

La ponctuation du dialogue

Objectifs : savoir ponctuer un dialogue et varier les verbes introducteur

Rappel :

- Les propos sont rapportés à l'aide de verbes de parole qui peuvent être placés avant les propos, après les propos ou intégrés aux propos. Dans les deux derniers cas, on pratique l'inversion du sujet et on ne met pas de majuscule aux verbes de parole.
- Les guillemets encadrent chaque séquence de dialogue (et non chaque réplique !)
- Les tirets s'emploient pour chaque changement de locuteur

Exercice 1

Récris ce texte en le disposant correctement et en utilisant les guillemets de façon à séparer les dialogues du reste du récit

Ce sont de vieux soudards à moustaches grises.

Le petit dauphin bat des mains en les voyant. Il en reconnaît un et l'appelle : Lorrain ! Lorrain ! Le soudard fait un pas vers le lit : Je t'aime bien mon vieux Lorrain... Fais voir un peu ton grand sabre... Si la mort veut me prendre, il faudra la tuer, n'est-ce pas ? Lorrain répond : Oui, monseigneur... Et il a deux grosses larmes qui coulent sur ses joues tannées.

D'après A. Daudet, *La Mort au dauphin*

Exercice 2

Même exercice, sans employer de guillemets mais en utilisant les tirets.

Sa mère posa la passoire et piqua l'épingle à cheveux derrière la planche de l'évier. Qu'est-ce qu'il y a donc ? demanda-t-elle patiemment. Il y a un vieux bonhomme dehors. Viens. Et bien, qu'est-ce qu'il veut ? Elle dénoua les cordons de son tablier et lissa ses cheveux de ses doigts. Je ne sais pas, il est venu à pied. Sa mère arrangea sa robe et sortit ; et Jody la suivit.

D'après Steinbeck, *Le Poney rouge*

Exercice 3

Remplacer les « / » par le signe de ponctuation qui convient. L'auteur, Colette, n'emploie pas les guillemets

Au-dessus de nous, le pas reprit, et je demandai malgré moi /
/ Mais qui marche là-haut /
Bel-Gazou ne répondit pas, et ce mutisme me fut désagréable.
/ Tu n'entends pas /
/ Si, maman /
/ « Si, maman ! » c'est tout ce que tu trouves à répondre /

D'après Colette, « *Le veilleur* », in *La Maison de Claudine*

Exercice 4

Récris le texte suivant en le disposant et en le ponctuant correctement. L'auteur utilise les guillemets. Chaque « / » correspond à un alinéa ou un signe de ponctuation.

Quand elle vit arriver les gars, la tante Marie-Louise s'écria /// on vous attendait brigands / Paraît que vous étiez au cirque /// Ils se grattèrent la tête. Le cirque ? Ils n'y pensaient plus. Ils ne pensaient qu'à la petite soeur. // Pourquoi qu'on nous a pas laissés monter ! /// Parce que / dit la tante /// Et pourquoi parce que /// Mange ta soupe / Et au lit / Vous la verrez demain la petite soeur /// Elle les borda bien tendrement, leur fit réciter la prière. // Bonsoir les monstres /// Bonsoir la tante /// Et ils s'endormirent aussitôt.

D'après L. Guilloux, *Angéline*